

**A VIDEO TUTORIAL FOR SLASH METHOD PATTERN CRACKING
TECHNIQUE USING RICHPEACE CAD APPLICATION IN THE FLAT
PATTERN DESIGN COURSE**

**PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL TEKNIK PECAH POLA SLASH
METHOD MENGGUNAKAN APLIKASI CAD RICHPEACE PADA
MATA KULIAH FLAT PATTERN DESIGN**

¹Puspaneli, ²Sri Zulfia Novrita, ³Yusmerita

^{1,2,3}Fashion Design Study Program, Universitas Negeri Padang

Jl. Prof. Dr. Hamka, Padang, 25131, Indonesia

Email: puspaneli@fpp.unp.ac.id

Submitted: 2024-06-12

Published: 2024-07-10

DOI: 10.24036/jpk/vol16-iss01/1354

Accepted: 2024-06-30

URL: <http://jpk.pj.unp.ac.id/index.php/jpk/article/view/1354>

Abstract

The Flat Pattern course offers instruction in the theoretical and practical aspects of creating broken patterns in accordance with design specifications. To ensure optimal learning outcomes, it is essential to provide students with updated, engaging, and practical learning media. This updated learning medium has the potential to enhance student learning outcomes and address the challenges commonly encountered in flat-pattern courses. The objective of this study is to develop a video tutorial learning medium for the slash method pattern-breaking technique using the Richpeace CAD application in a flat pattern design course. This study employs the 4D Research and Development Model method, which comprises the following four stages: The four stages of the 4D Research and Development Model method are as follows: define, design, develop, and disseminate. The alpha test stage was employed to validate this video tutorial media product with the participation of two media experts and two material content validators. The study included 35 students from the IKK FPP UNP who had previously undertaken courses in Flat Pattern Design. The data were collected through the use of validation sheets completed by media experts and an analysis of the material content, as well as through the administration of questionnaires to students regarding video tutorial media. Subsequently, the data were subjected to descriptive statistical analysis.

Keywords: *tutorial videos, slash method, CAD richpeace, flat pattern design*

Abstrak

Flat Pattern adalah mata kuliah yang mengajarkan mengenai teori dan praktek pembuatan pecah pola sesuai desain. dalam penyampaian materi ini dibutuhkan sebuah pembaharuan media pembelajaran yang lebih menarik dan praktis saat digunakan yang mana dapat meningkatkan hasil pembelajaran mahasiswa serta media ini bisa diasumsikan bisa meminimalisir permasalahan yang ada pada mata kuliah flat pattern. Penelitian ini bertujuan mengembangkan sebuah media pembelajaran video tutorial teknik pecah pola metode slash method menggunakan aplikasi CAD Richpeace pada mata kuliah flat pattern design. Penelitian ini menggunakan metode Research And Development Model 4D



This is an open access article distributed under the Creative Commons 4.0 Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. ©2017 by author and Universitas Negeri Padang.

(Define, Design, Develop, Disseminate). Validasi terhadap produk media video tutorial ini dilakukan dengan tahap uji alpa yaitu melibatkan 2 validator Ahli Media dan 2 validator isi Materi. Penelitian ini melibatkan 35 Mahasiswa IKK FPP UNP yang mengikuti perkuliahan Flat Pattern Design. Pengumpulan data dilakukan melalui lembaran validasi dari para ahli media dan isi materi serta Angket mahasiswa terhadap media video tutorial, data yang diperoleh selanjutnya dianalisis melalui statistik deskriptif.

Kata kunci: *video tutorial, slash method, CAD, flat pattern design*

Pendahuluan

Pola merupakan dasar pembuatan suatu pakaian, baik buruknya pakaian tergantung pembuatan pola, benar atau tidaknya dalam ketepatan pembuatan pola, baik pola dasar maupun pecah pola sesuai desain. Teknik pembuatan pola yang dijelaskan pada setiap langkah pembuatan pola pakaian sangat menentukan kualitas pakaian yang dihasilkan. Mata Kuliah Flat Pattern Design merupakan Mata Kuliah wajib yang harus diikuti oleh mahasiswa di tahun pertama perkuliahan (semester II). Mata Kuliah ini mempunyai bobot 3 SKS, yang membahas tentang konsep dasar flat pattern design, teknik pecah pola pada bidang datar melalui penyaluran kup dengan metode slash method dan pivot method menjadi garis hias (leher, bahu, kerung lengan dan badan) dan variasi garis hias (kerutan, lipit, garis prinses, yoke, empire) pada badan, rok, dan lengan, dan dapat mengaplikasikannya untuk satu model pakaian

Dilihat dari proses perkuliahan Flat Pattern Design beberapa permasalahan yang terjadi pada setiap tahapan pembelajaran proses pembuatan pecah pola sesuai desain merupakan kegiatan perkuliahan belum efektif, seperti mahasiswa cenderung kesulitan memahami materi perkuliahan khususnya dalam mata kuliah praktek pembuatan pecah pola pada bidang datar melalui penyaluran kup menjadi garis hias dengan metode Slash Method, masalah yang sering ditemukan pada saat pratikum, pecah pola penyaluran kup kurang tepat dan tidak berdasarkan titik buste, sehingga penyaluran kupny tidak tepat. Flat patten design merupakan mata kuliah yang tingkat kesulitannya tinggi bagi mahasiswa tingkat satu, dan belum adanya media pembelajaran video tutorial pembuatan pecah pola teknik slash method menjadi salah satu factor penyebab mahasiswa kurang memahami pembuatan pecah pola pada metode Slash Method pada mata kuliah flat pattern design, karena masih menggunakan media jobsheet, meskipun sudah ada video tutorial namun video tutorial orang luar yang menggunakan bahasa asing, sehingga membuat mahasiswa sulit untuk memahaminya.

Untuk memperoleh lulusan yang memiliki kompetensi dalam bidang Pattern and Sewing, maka dibutuhkanlah suatu perencanaan metode pembelajaran efektif yang dapat diaplikasikan dalam proses pembelajaran. Salah satu bentuk metode pembelajaran berupa pembuatan video tutorial. Hal ini sejalan dengan kompetensi lulusan yang diharapkan dari Jurusan ilmu kesejahteraan keluarga prodi tata busana yakni salah satunya mahir dalam membuat pecah pola sesuai desain baik berupa 2D secara manual dan digital maupun 3D.

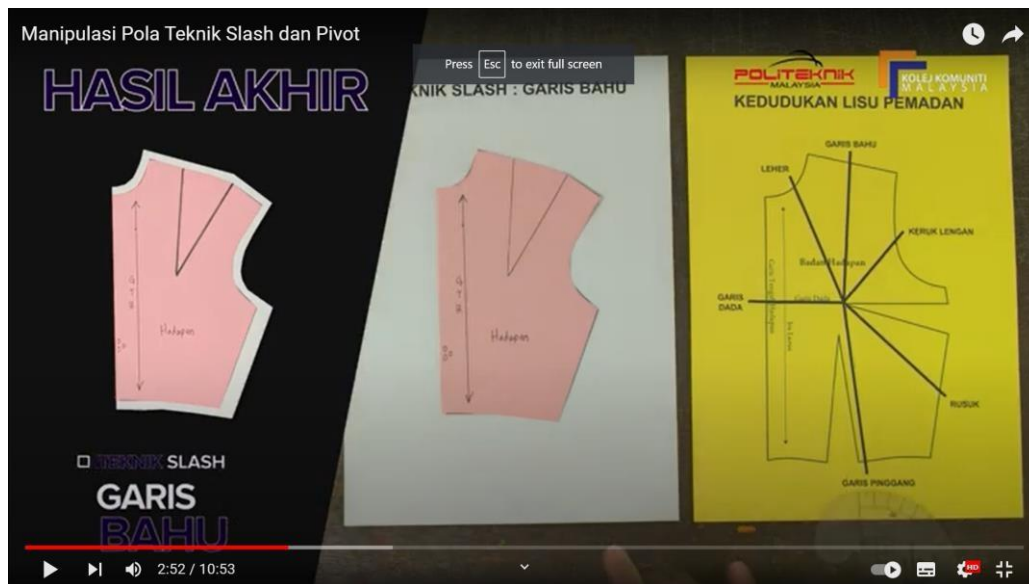
Tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuat media berupa video tutorial teknik pecah pola metode slash method menggunakan aplikasi CAD Richpeace untuk menjelaskan teknik pecah pola sesuai desain guna mendukung pembelajaran pada mata kuliah flat pattern design, agar dapat membantu mahasiswa dalam mempelajari pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias dengan metode slahs method secara mandiri. Dalam penelitian ini akan diuji validitas dan praktikalitas media dinilai dari respon mahasiswa dan validasi media dari beberapa ahli.



Kebutuhan lulusan yang mahir dibidang fashion sangatlah tinggi. Terbukti dengan banyaknya permintaan akan lulusan talent dibidang fashion. Perkembangan fashion yang semakin pesat sangat memungkinkan industri pakaian juga akan mengalami perubahan besar selama beberapa tahun ke depan. Industri dibidang pakaian salah satunya membutuhkan talent di bidang pola untuk bisa menghasilkan pakaian yang siap pakai. Pecah pola (pecah model, pattern drafting) adalah proses mengubah pola dasar menjadi pola yang sesuai dengan model busana. Caranya antara lain dengan memindahkan lipit, memotong, menyambung, atau memanjangkan dan memendekkan (menambah atau mengurangi ukuran) pada bagian-bagian tertentu pada pola dasar (Djati, 2001)

Di dalam pembelajaran di perguruan tinggi di semua daerah di Indonesia pernah melakukan aktivitas pembelajaran secara daring atau jarak jauh menggunakan e-learning ataupun pada virtual meeting. Salah satu media yang dapat membantu dalam perkuliahan daring dan belajar mandiri adalah dengan media video tutorial. Media pembelajaran video tutorial dapat membantu mahasiswa dalam belajar secara mandiri dimanapun dan kapanpun. Hasil penelitian tentang media video tutorial menunjukkan bahwa pembelajaran media video tutorial berbasis smartphone dirancang untuk mengatasi kesulitan belajar pada peserta didik, oleh karena itu kegiatan hasil dari pembelajaran menjadi lebih baik untuk meningkatkan kemandirian belajar peserta didik (Hani. dkk, 2018). Penggunaan media berfungsi untuk membuat pembelajaran lebih efektif dalam berbagai situasi. Terutama di zaman modern dengan penggunaan akses teknologi yang bisa digunakan dari manapun dan kapanpun. Sehingga video tutorial dapat menjadi pilihan yang efisien dalam penggunaan media pembelajaran jarak jauh (Wilfadz, 2020).

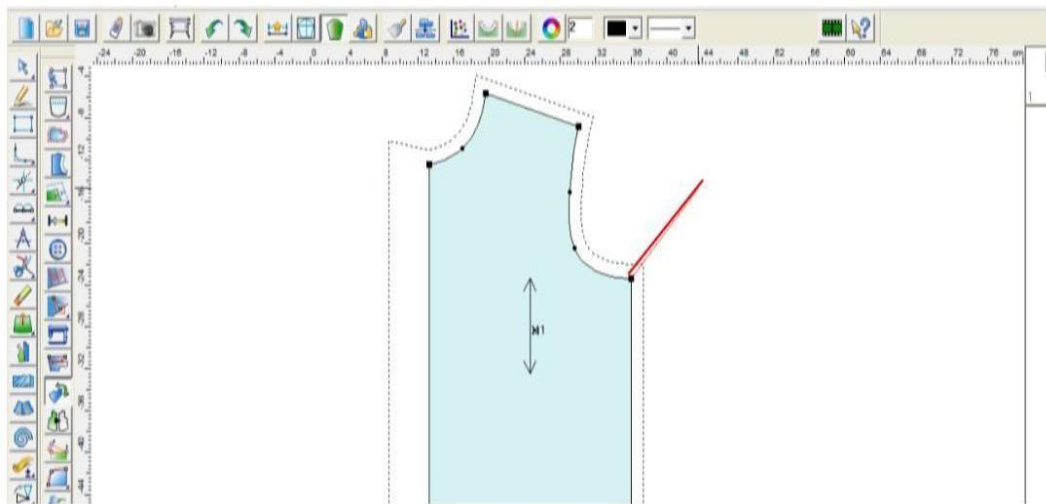
Sebuah artikel menjelaskan bahwa pendidikan di tata busana harus mengaplikasikan digital didalam setiap mata pelajaran atau mata kuliah termasuk juga di matakuliah praktek maupun pada matakuliah teori (Fitrihana, 2016). Hal ini sejalan dengan kompetensi lulusan yang diharapkan dari Jurusan ilmu kesejahteraan keluarga prodi tata busana yakni salah satunya mahir dalam membuat pecah pola sesuai desain baik berupa 2D secara manual dan digital maupun 3D.



Gambar 1. Proses Pembuatan Teknik Pecah Pola Metode Slash Method
https://www.youtube.com/watch?v=KU5pTS_YD-E

Penggunaan aplikasi CAD Richpeace dalam masyarakat modern saat ini telah merasuki hampir setiap industri termasuk juga industri desain fashion. Di era digital saat ini dan sesuai dengan tuntutan keterampilan Abad 21, agar tidak tertinggal dengan sistem kerja global yang memanfaatkan teknologi ICT secara luas di setiap aspek kehidupan sehingga banyak lembaga pendidikan fashion mengintegrasikan penggunaan CAD Richpeace dalam kurikulum pengajaran.

Fungsi CAD Richpeace diantaranya adalah Mengambil ukuran dan Membuat Pola busana – Software 3 D body scanning dapat mengambil titik-titik ukuran tubuh secara cepat dan akurat, kemudian diolah untuk pembuatan pola dengan CAD Richpeace pattern, grading and marker sehingga menghaikan komponen-komponen pola, menyediakan representasi visual nyata tentang bagaimana pola akan dibentuk, dikembangkan hingga visualisasi motif pada pola akan bisa tampak nyata. Saat merancang kebutuhan kain, itu memungkinkan desainer memilih dan memodifikasi peletakan pola yang berbeda, sebelum memilih yang terakhir. Proses menghemat biaya dan waktu, bahan dan biaya dibandingkan secara manual (Muhdhor. dkk. 2018).



Gambar 2 : Gambar penggunaan Shortcut Pattern Rotate

Sumber : Pattern, Grading Dan Marker Dengan Richpeace (CAD Richpeace)

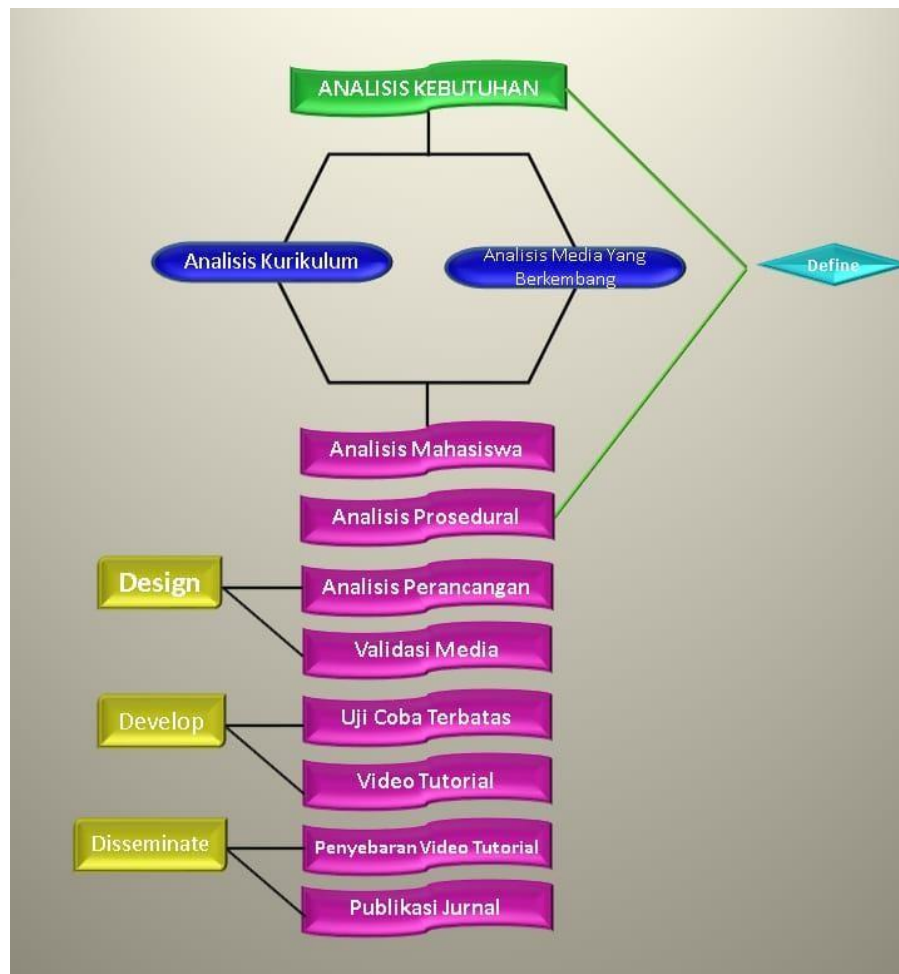
Gambar di atas menunjukkan bahwa perbandingan proses pembuatan pola secara 2D dan 3D serta pengembangan pola 3D dengan menggunakan software Cad Richpeace langkah pola lebih praktis, jelas, mudah dimengerti dan ketepatan ukurannya lebih akurat dibandingkan pola manual. Hal ini sangat perlu dipelajari oleh mahasiswa tata busana karena dapat mempermudah dalam pecah pola sesuai desain, mempresentasikan dan menciptakan produk busana melalui media elektronik.

Aplikasi CAD Richpeace, pecah pola lebih mudah dipahami, ketepatan ukuran, mudah untuk direvisi misalkan memindahkan tanda pola atau mengecilkan dan membesarkan ukuran. Manfaat penggunaan teknologi CAD Richpeace di industri fashion diantaranya adalah Menghemat waktu, penggunaan CAD Richpeace menghilangkan waktu terbuang dalam pecah pola, mengurangi beban kerja desainer dibidang pattern, membantu desainer dengan mengatur ide-ide sehingga mempercepat semua proses (Jumaisaki. 2016).



Metode

Penelitian ini menggunakan metode Research And Development Model 4D (Define, Design, Develop, Disseminate). Validasi terhadap produk media video tutorial ini dilakukan dengan tahap uji alpa yaitu melibatkan 2 validator Ahli Media dan 2 validator isi Materi. Penelitian ini melibatkan 35 Mahasiswa IKK FPP UNP yang mengikuti perkuliahan Flat Pattern Design. Pengumpulan data dilakukan melalui lembaran validasi dari para ahli media dan materi serta Angket mahasiswa terhadap media video tutorial, data yang diperoleh selanjutnya dianalisis melalui analisis deskriptif. Gambar 1 merupakan model grafik 4D pada penelitian ini.



Gambar 1 : Diagram Alir Penelitian

Hasil dan Pembahasan

Penelitian pembuatan video tutorial teknik pecah pola metode slash method menggunakan aplikasi CAD Richpeace pada mata kuliah flat pattern design memiliki hasil yang valid dan praktis. Analisis awal penelitian berupa analisis kurikulum dan analisis mahasiswa serta analisis prosedural. Berdasarkan hasil analisis yang ditemukan selanjutnya peneliti dan tim membuat perencanaan awal penelitian berupa story board

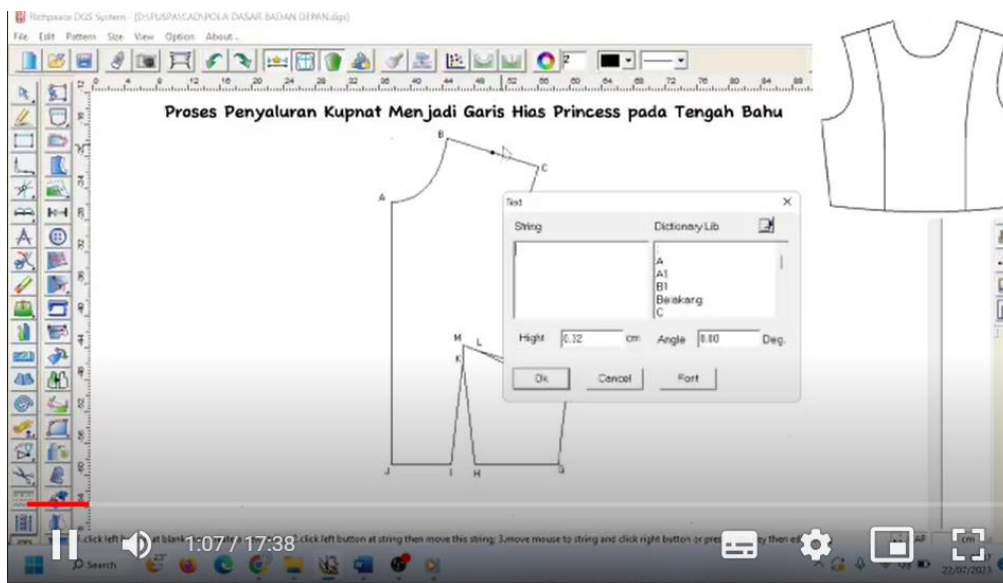
dari materi isi konten video tutorial yang akan dibuat. Isi story board telah dibuat maka dilakukan perekaman dengan OBS Studio. Isi konten materi video tutorial ini meliputi:

a. Macam-macam garis hias

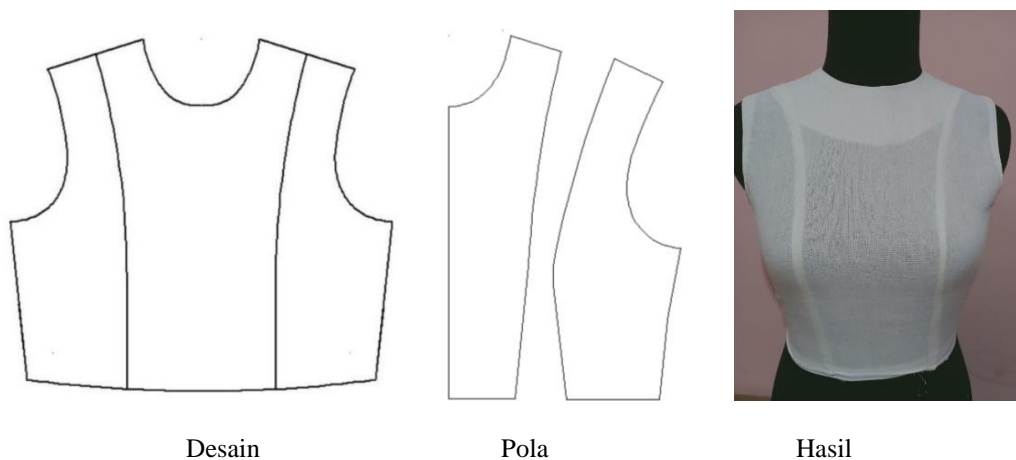
Pengenalan macam-macam garis hias sebagai pengantar untuk memudahkan mahasiswa dalam proses pembuatan pola pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias sesuai desain metode slash method di software CAD Richpeace.

b. Pembuatan pecah pola di software CAD Richpeace .

- 1) Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias prinsess pada bahu, metode slash method yang akan dibuat secara 3D, pola dapat dibuat langsung didalam software CAD Richpeace. Berikut tampilan video tutorial pembuatan pola dengan software CAD Richpeace.



Gambar 2. Pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias princes pada bahu
Sumber: Data pribadi

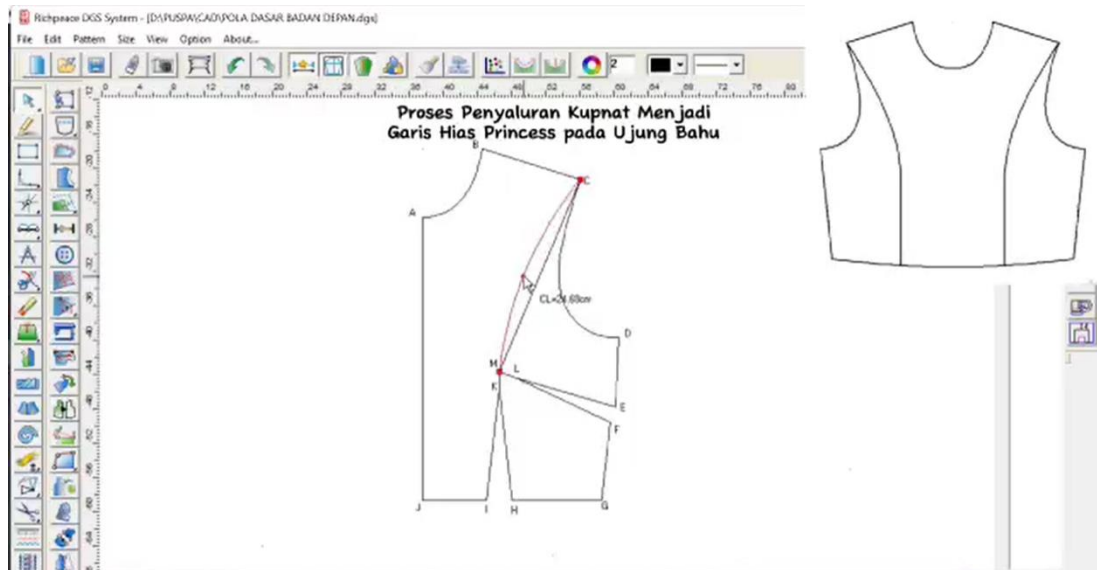


Gambar 3. Hasil uji coba pola

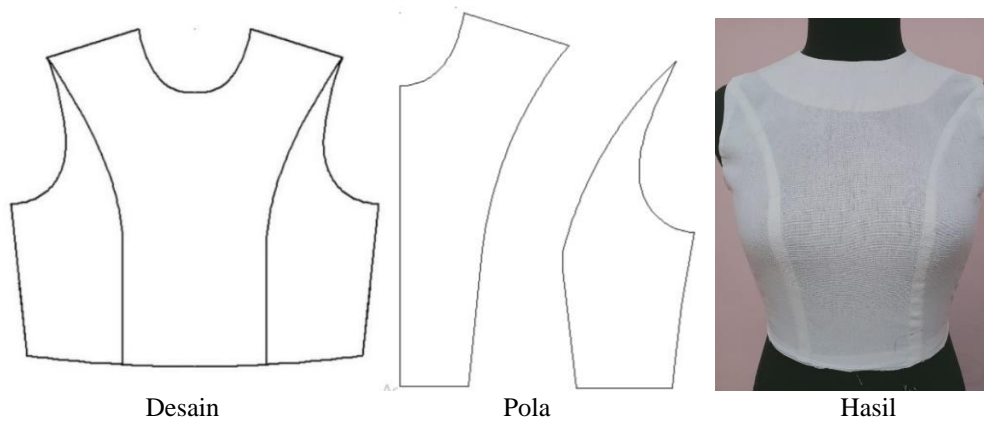


This is an open access article distributed under the Creative Commons 4.0 Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited. ©2017 by author and Universitas Negeri Padang.

- 2) Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias prinsess pada ujung bahu metode slash method menggunakan software CAD Richpeace.

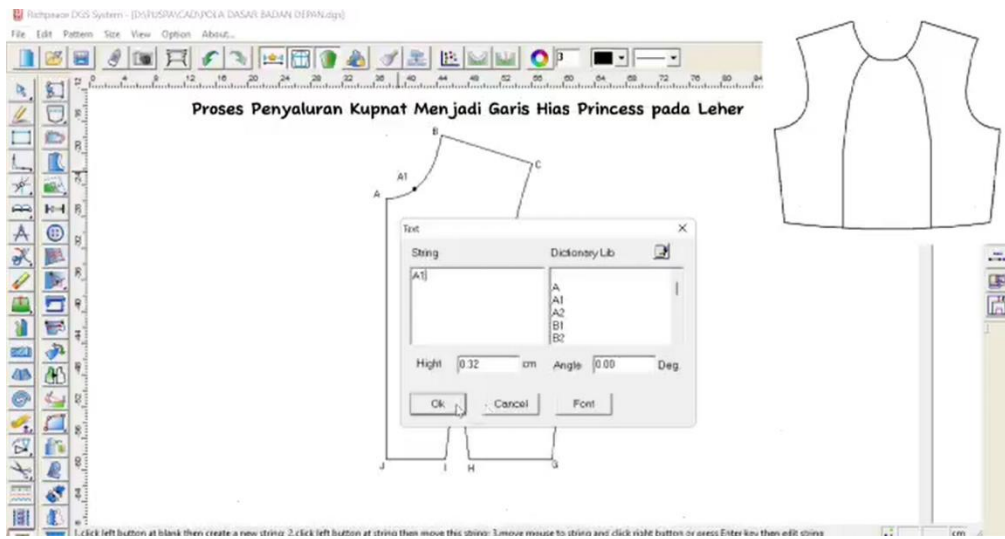


Gambar 4 Pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias prinsess pada bahu terendah
Sumber: Data pribadi

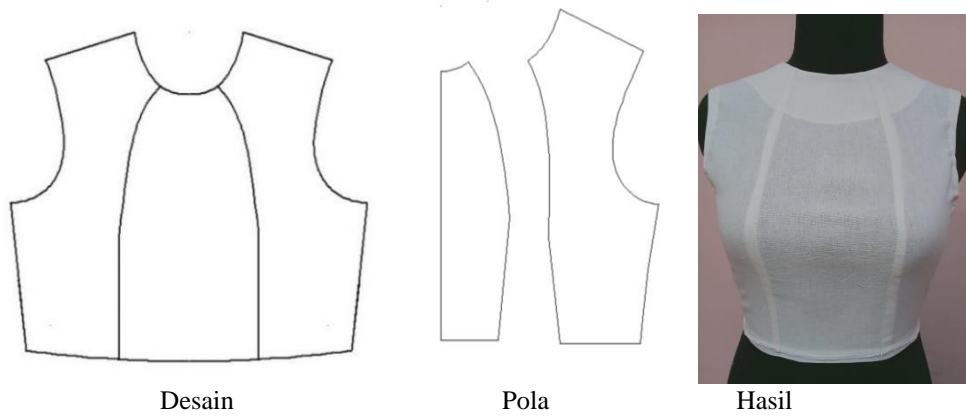


Gambar 5 hasil uji coba pola

- 3) Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias prinsess pada leher metode slash method menggunakan software CAD Richpeace.

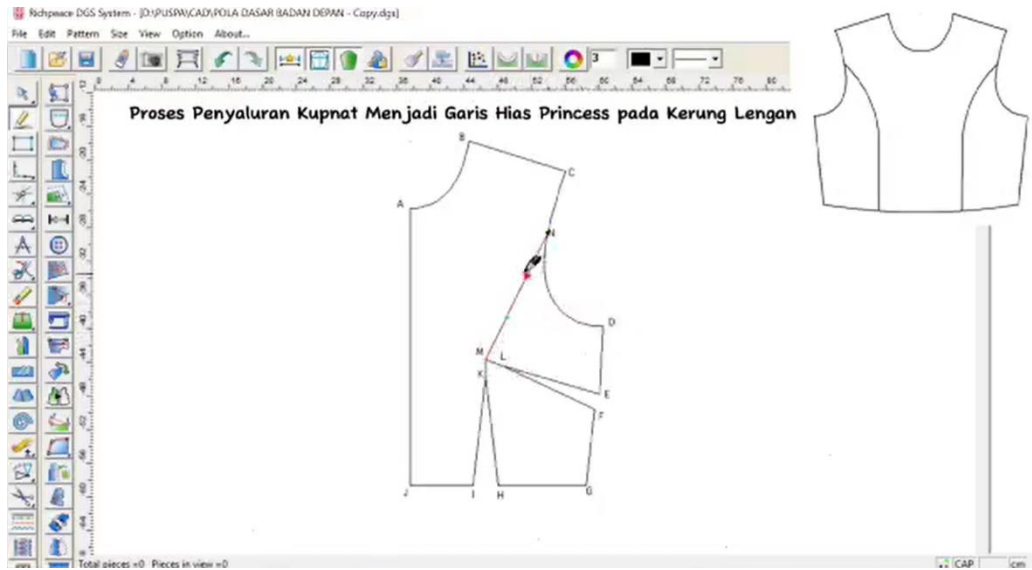


Gambar 6. Pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias prinses pada leher
Sumber: Data pribadi

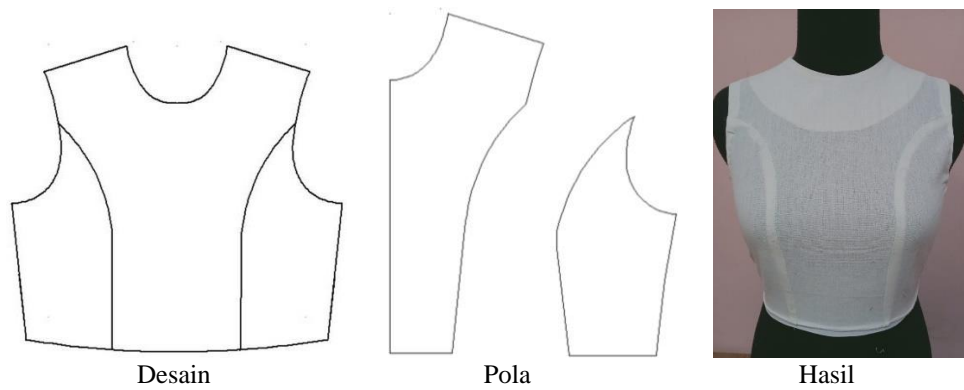


Gambar 7 hasil uji coba pola

- 4) Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias prinsess pada kerung lengan metode slash method menggunakan software CAD Richpeace.

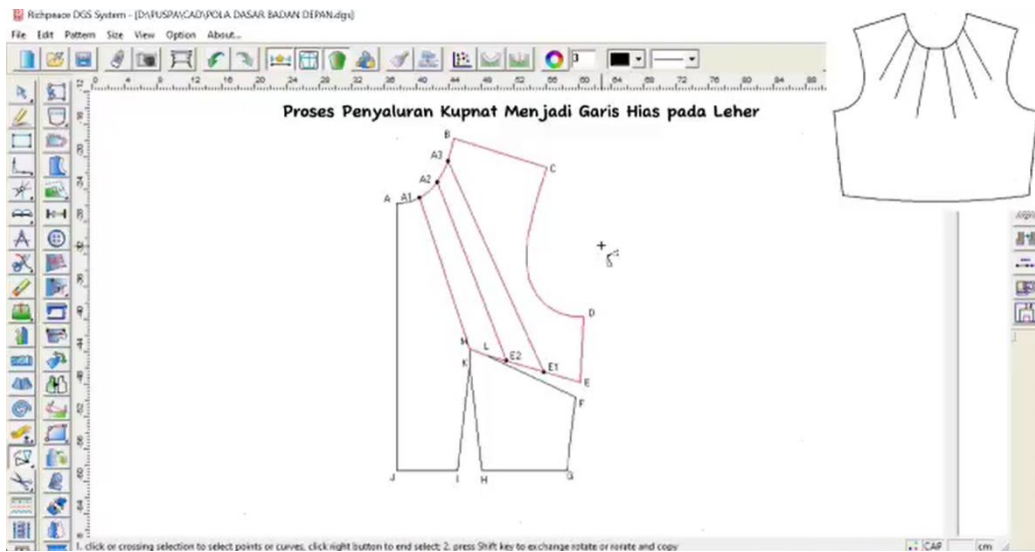


Gambar 8. Pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias prinses pada kerung lengan
Sumber: Data pribadi

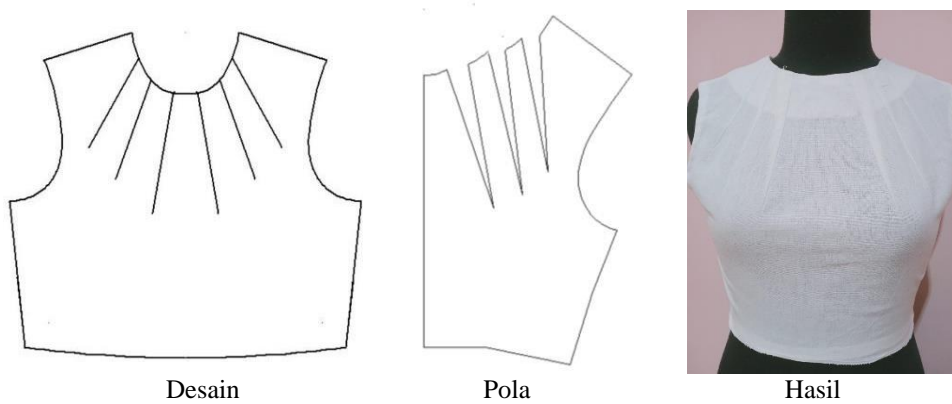


Gambar 9. Hasil uji coba pola

- 5) Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis pada leher metode slash method menggunakan software CAD Richpeace.

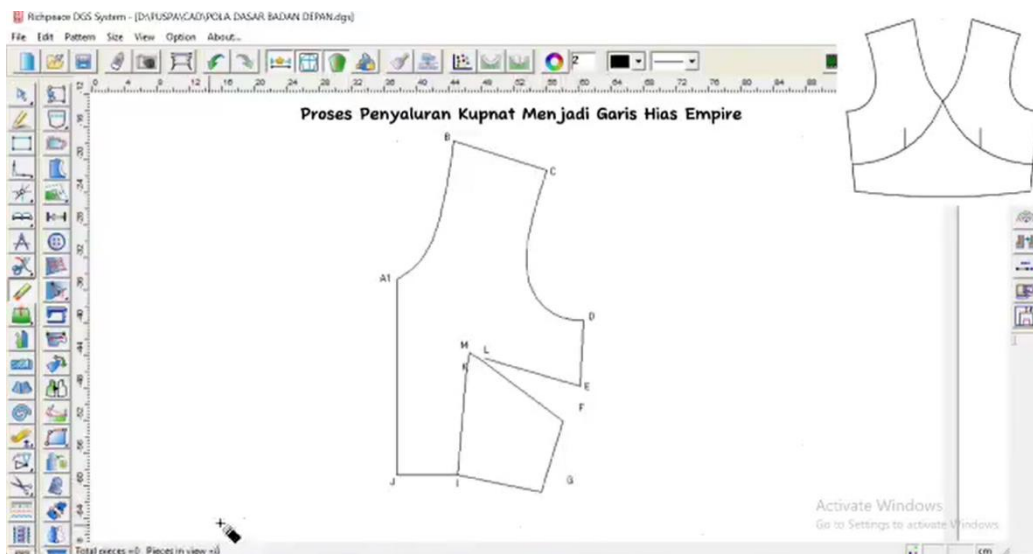


Gambar 10. Pecah pola penyaluran kup menjadi garis pada leher
Sumber: Data pribadi

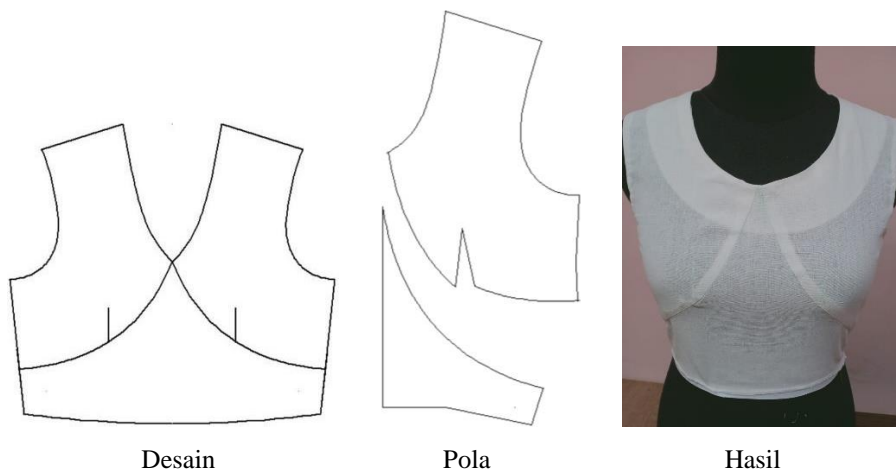


Gambar 11. Hasil uji coba pola

- 6) Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis empire metode slash method menggunakan software CAD Richpeace.

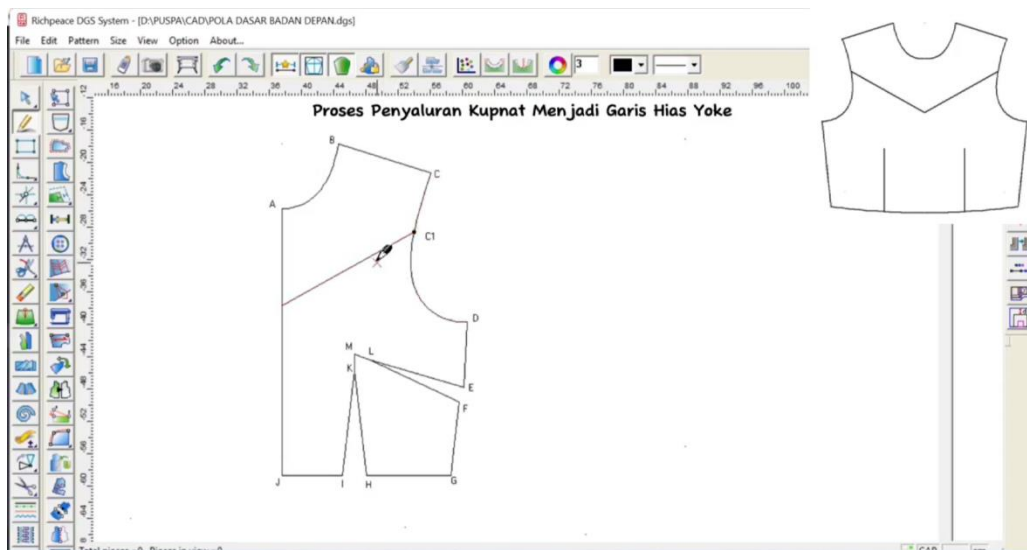


Gambar 12. Pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias empire
Sumber: Data pribadi

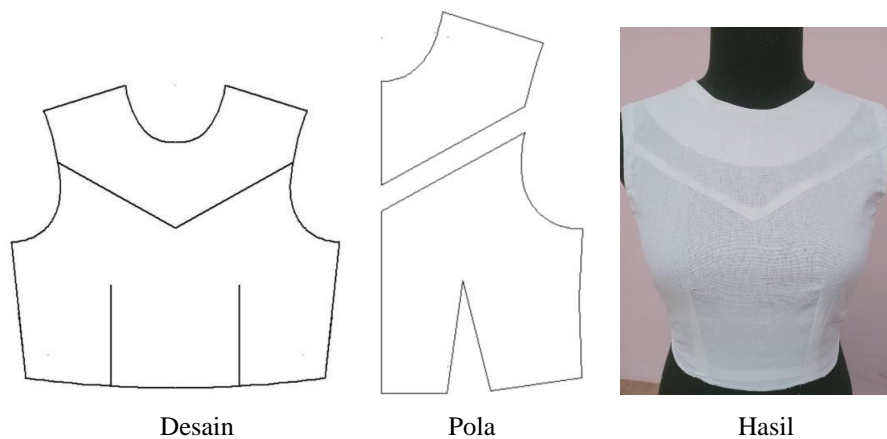


Gambar 13. Hasil uji coba pola

7) Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis yoke metode slash



Gambar 14. Pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias yoke
Sumber: Data pribadi



Gambar 15. Hasil uji coba pola

a. **Hasil Validitas Ahli Materi**

Validator ahli materi pada penelitian ini adalah dosen pengampu mata kuliah Flat Pattern Design. adapun hasil validasi ahli media dapat dilihat pada tabel berikut

Table 1 Hasil validasi ahli materi

No	Aspek Penilaian	Hasil Validasi	Kategori
1	Kelayakan Isi	85,71%	Sangat Valid
2	Penyajian Bahan	89,29%	Sangat Valid
3	Penilaian Bahasa	87,50%	Sangat Valid
	Mean	87,50%	Sangat Valid



Tabel di atas merupakan hasil rata-rata validasi materi video Tutorial Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias metode slash method menggunakan CAD Richpeace dari validator ke-1 dan ke-2 diperoleh nilai sebesar 87,50% maka kategori kevalidan dari materi video Tutorial Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias metode slash method menggunakan CAD Richpeace ini sangat tinggi.

b. Hasil Validitas Ahli Media

Validasi media bertujuan untuk melihat kevaliditasan terhadap rancangan produk yang dihasilkan. Validasi media ini dilakukan oleh dua orang validator ahli media yang memiliki keilmuan tentang Media Pembelajaran dan Ilmu Teknologi. Validasi media ini memiliki tiga aspek syarat penilaian, yaitu kelayakan kegrafikan, aspek penyajian dan aspek kebahasaan. Adapun hasil Validasi Media dapat dilihat pada tabel 3. berikut ini.

Table 2 Hasil validasi ahli media

No	Aspek Penilaian	Hasil Validasi	Kategori
1	Kelayakan Kegrafikan	83,65%	Sangat Valid
2	Aspek Penyajian	87,50%	Sangat Valid
3	Aspek Kebahasaan	84.38%	Sangat Valid
	Mean	85,18%	Sangat Valid

Table di atas dapat disimpulkan hasil validasi dari para ahli media terhadap video Tutorial Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias metode slash method menggunakan CAD Richpeace. Hasil validasi tersebut menunjukkan bahwa video pembuatan pecah pola metode slash method menggunakan aplikasi Software CAD

Richpeace ini memiliki rata-rata nilai kevalidan yang diberikan oleh validator ke-1 dan validator ke-2. sebesar 85,18% dengan kategori valid.

c. Hasil Uji Praktikalitas

Kepraktisan video tutorial pembuatan pecah pola metode slash method menggunakan aplikasi Software CAD Richpeace ini juga dilihat dari pemberian angket respon mahasiswa. Data ini diperoleh setelah pembelajaran menggunakan video pembuatan pecah pola metode slash method menggunakan aplikasi Software CAD Richpeace selanjutnya mahasiswa diminta mengisi angket praktikalitas. Uji praktikalitas video ini dilakukan terhadap 35 mahasiswa yang sedang mengikuti mata kuliah Falat Pattern Design. Data penilaian praktikalitas video video Tutorial Pembuatan pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias metode slash method menggunakan CAD Richpeace ini dapat dilihat pada tabel dibawah ini.

Table 3 Hasil uji praktikalitas

No	Aspek Penilaian	Hasil Praktikalitas	Kategori
1	Waktu	86%	Sangat Praktis
2	Materi	84%	Sangat Praktis
3	Manfaat	91%	Sangat Praktis
	Mean	87%	Sangat Praktis

Dari tabel 4. di atas penilaian kepraktisan video tutorial pembuatan pecah pola metode slash method menggunakan aplikasi Software CAD Richpeace oleh mahasiswa diperoleh nilai 87% atau dapat dikatakan praktis untuk digunakan sebagai media pembelajaran dan dapat mempermudah mahasiswa dalam pelaksanaan proses pembelajaran serta membantu mahasiswa dalam melaksanakan konsep materi pembelajaran Tata Busana khususnya pada materi proses membuat pecah pola penyaluran kup menjadi garis hias sesuai desain metode slash method pada mata kuliah Flat Pattern Design

Simpulan

Penelitian Pengembangan Media berupa video tutorial pembuatan pecah pola slash method menggunakan Software CAD Richpeace [ada mata kuliah flat pattern design memiliki hasil yang Valid, Praktis. Hal ini didapatkan dari uji Validitas 2 ahli materi tentang Flat Pattern Design dengan nilai sebesar 87,50% dengan kategori valid, Validitas ahli media terkait dengan konten media video tutorial yang dibuat dengan nilai sebesar 85,18% dengan kategori valid, serta uji Praktikalitas dari respon mahasiswa dengan nilai 87% atau dapat dikatakan praktis untuk digunakan sebagai media pembelajaran dan dapat mempermudah mahasiswa dalam pelaksanaan proses pembelajaran.

Rujukan

- Hani K.K. dkk.2018. Penggunaan Media Pembelajaran Video Tutorial Dalam Upaya Meningkatkan Kemandirian Belajar Peserta Didik. Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Ekonomi Akutansi. Vol 4 No.1, 1-60.
- Muhamad Wilfadz. 2020. Efektifitas Penggunaan Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh. Artikel in Learning Media and Tecnology.
- Noor Fitrihana. 2016. Urgensi Literi Komputer. Pada Pembelajaran di SMK Tata Busana Untuk menyiapkan Generasi Emas di Indonesia. Seminar Nasional 20216 “Profesional Responsibility Pendidik Dalam menyiapkan SDM Vokasi Abad 21 Jurusan PTBB UNY.
- Pratiwi, Djati (2001). Pola Dasar dan Pecah Pola Busana. Jakarta: Kanisius
- Raharjo, Muwardi, Isye Ariesanti, Nanik Suciati. 2015. Pembuatan Pola Busana Secara Otomatis Menggunakan Garis dan Kurva B-Spline. Jurnal Systemik Vol.1 No.1
- St. Aisyah 2017. Identifikasi Kemampuan Membuat Pola Busana Wanita Pada Mahasiswa Jurusan PKK FT UNM. Seminar Nasional Fakultas Teknik Universitas Negeri Makassar
- Muhdhor. dkk. 2018. Pattern, Grading Dan Marker Dengan Cad Richpeace (Cad Richpeace). Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Jumaisarki, Wendra. 2016. Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial pada Mata Pelajaran Rancangan Bangun Jaringan di SMK N 2. Padang : UNP

